

MathRonome

for Live

KULLANIM KILAVUZU / SÜRÜM 1.0.2

Dört adede kadar poliritim katmanını halkada biçimlendirin, dinleyin ve bir Ableton Live klibine düzenlenebilir MIDI olarak yazın.

Dört ritim katmanı. Düzenlenebilir bir MIDI klip.

Bu kılavuz kurulumu, halkayı, bütün denetimleri ve Fill'in Live'a ne yazdığını açıklar.

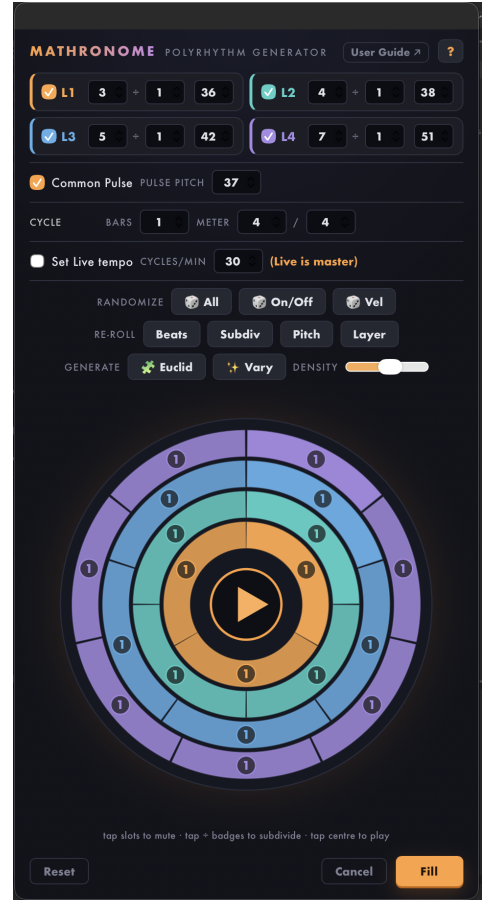
Extensions desteği olan Ableton Live 12 Suite beta 12.4.5+ gerekir.

[Çevrimiçi kılavuz - Türkçe](#)

[Ayrı MathRonome iPhone/iPad uygulama rehberi](#)

[Ayrı MathRonome iPhone/iPad uygulaması - App Store](#)

support@pujamusic.com



Dört katman, User Guide ve ? Help ile 1.0.2 penceresi.

İçindekiler

01 Extension'ı kurun	3
02 3:4 Kalıp oluşturun	3
03 Denetimlerin tamamı	4
04 Halkayı kullanın	5
05 Üret ve değiştir	6
06 Klip, tempo ve çalma	6
07 Sık sorulan sorular	7

Çevrimiçi kılavuz pujamusic.com/tr/mathronome-for-live.html adresindedir.

Ableton ve Ableton Live, Ableton AG'nin ticari markalarıdır. MathRonome for Live, Puja Music Productions'ın bağımsız ürünüdür; Ableton ile bağlantılı değildir ve Ableton tarafından desteklenmemektedir.

01 / BAŞLANGIÇ

Extension'ı kurun

MathRonome for Live bir **.ablx** Extension dosyasıdır; VST veya ayrı iPhone/iPad MathRonome uygulaması değildir. Extensions desteği olan Ableton Live 12 Suite beta 12.4.5 veya üzeri gerekir. Live'da **Settings → Extensions** bölümünün bulunduğunu kontrol edin. Uygunluk bilgisi için [Ableton'ın Extensions SSS sayfasına](#) bakın. Windows kullanımı doğrulanmadı.

1. Satın aldıktan sonra paketi indirip açın ve MathRonome **.ablx** dosyasını kaydedin. Node, SDK veya Developer Mode gerekmez.
2. **Developer Mode kapalıyken** Live'da **Settings → Extensions** bölümünü açın. **Choose file** seçeneğini kullanıp **.ablx** dosyasını seçin. Live isterse yeniden başlatın.
3. Session View'da **boş bir MIDI klip yuvasına** veya **var olan bir MIDI klibe** sağ tıklayıp **Extensions → Fill with polyrhythm...** seçin.

MIDI kanalına bir enstrüman veya Drum Rack ekleyin. Extension notaları yazar; sesi kanalınızdaki enstrüman üretir.

02 / HIZLI BAŞLANGIÇ

3:4 Kalıp oluşturun

1. **Boş bir MIDI klip yuvasına** sağ tıklayıp **Fill with polyrhythm...** penceresini açın.
2. **L1** açık, vuruş sayısı **3** ve MIDI notası **36** olsun. **L2** açık, vuruş sayısı **4** ve MIDI notası **38** olsun. **L3** ve **L4** katmanlarını kapatın. Yukarıdaki ekran görüntüsünde dört katman da açıktır; bu 3:4 örneği için L3 ve L4'ü kapatın.
3. **Cycle** değerini **1 bar, 4/4** yapın. Her katmanın genel alt bölünmesi **÷1** kalsın. 3:4'ün altındaki ortak 12 noktalı nabız bölünmesini duymak isterseniz **Common Pulse** açık olsun.
4. Tıklama ön izlemesini dinlemek için ortadaki çal üçgenine basın; durdurmak için yeniden basın. Ön izleme, Live'ın transportundan ve enstrümanlarından bağımsızdır.
5. **Fill** düğmesine basın. Live, bir döngü uzunluğunda MIDI klip oluşturur. Klipi enstrümanınızla çalın; notaları düzenlemek için piyano rulosunu açın.

Üçüncü katmanı duymak için L3'ü (5 vuruş) açın. 3:4:5 için Common Pulse 60 noktalıdır. L4'ü de 7 vuruşla açarsanız varsayılan 3:4:5:7 düzeni 420 nokta üretir; 64 nokta sınırını aştığı için Common Pulse görünmez ve duyulmaz.

03 / BAŞVURU

Denetimlerin tamamı

Denetim	Ne değişir?	Aralık / başlangıç değeri
L1-L4 kutusu	İlgili ritim katmanını halkaya ve yazılacak notalara ekler veya çıkarır.	Reset ve ekran görüntüsü: dört katman açık.
Vuruş sayısı	O katmanın vuruşlarını tüm döngü boyunca eşit aralıklarla yerleştirir.	2-32; Reset L1/L2/L3/L4 = 3/4/5/7.
÷ alt bölünme	Katmanın her vuruşunu eşit parçalara böler. Bunu değiştirmek, katmandaki tek tek vuruşlara verdiğiniz alt bölünmeleri sıfırlar.	1-16; Reset = ÷1.
MIDI notası	Katmanın yazdığı MIDI nota numarasıdır. Enstrümanınızda ses karşılığı olan bir nota seçin.	0-127; Reset = 36/38/42/51.
Common Pulse / pulse pitch	Katmanların en küçük ortak katına dayanan bölünmede daha yumuşak bir MIDI nabız ekler. İki veya daha çok katman buluştuğunda vuruş güçlenir.	Reset'te açık / MIDI notası 37; 64 noktayı aşan bölünme yazılmaz.
Cycle: bars, meter	Bir Kalıp'ın uzunluğunu belirler. Bar sayısını ve ölçüyü Live Set'inizle eşleştirmek için kendiniz girin.	Bars 1-16; ölçü payı ve paydası 1-32. Reset = 1 bar 4/4.
Set Live tempo / cycles/min	İsteğe bağlıdır: açıldığında Fill, Set'in temposunu da değiştirir. Kapalıyken Live temposu olduğu gibi kalır.	Reset'te kapalı / dakikada 30 döngü; cycles/min 1-250.
Density	Euclid'in kaç adımı açık bırakacağını belirler. Vary veya Randomize'ı değiştirmez.	%10-100; Reset = %60.
? Yardım modu	1.0.2 sürümünde arayüzü keşfetmek için ? düğmesine basın. Bir denetime, etikete, halka dilimine, vuruş rozetine veya Common Pulse işaretine tıklayarak onu çalıştırmadan açıklamasını okuyun. Yardım açıkken yazmak ve kaydırmak Kalıp'ı değiştirmez. Yardıma girmek ön izlemeyi durdurur.	Düzenlemeye dönmek için yeniden ?, yardım kartındaki x veya Escape tuşuna basın. Klavyeyle bir denetime odaklanıp Enter veya Space ile açıklamasını okuyabilirsiniz.
User Guide ↗	Bu çevrimiçi kılavuzu tarayıcıda açar, tıklama ön izlemesini durdurur ve Density dahil yaptığınız düzenlemeler korunmuş olarak pencereyi yeniden açar. MIDI yazmaz.	Düğme ekran görüntüsünün sağ üst köşesindedir.

MIDI nota numaraları, *klibe yazılan notaları* belirler; pencerenin ön izlemesi katmanlar ve Common Pulse için kendi sabit seslerini kullanır. Halkadaki parlaklık velocity değerini gösterir. MIDI'de en güçlü vurgu katmanının ilk vuruşundadır; normal vuruş başlangıçları daha hafif, alt bölünmeler daha da hafiftir. Common Pulse yumuşaktır; buluşma noktaları daha güçlüdür. Yazılan notalar kısadır (çeyrek nota vuruşunun 0,1'i). Varsayılan velocity değerleri katmanının ilk başlangıcında 120, diğer vuruş başlangıçlarında 100, alt bölünmelerde 70; Common Pulse buluşmalarında 85, diğer noktalarında 55'tir. Rastgele velocity ayarı katman değerlerini değiştirebilir.

04 / DÖNGÜYÜ DÜZENLE

Halkayı kullanın

- **Her renkli halka** açık bir katmandır. İlk vuruş üsttedir. Her dilim, çalan veya susturulan bir MIDI adımıdır.
- **Bir dilime dokunun:** o adımı susturur veya yeniden açar. Alt bölünmüş vuruşun küçük dilimlerine de ayrı ayrı dokunabilirsiniz; içi boş dilim susturulmuştur. Dolu dilimlerde parlaklık arttıkça velocity yükselir.
- **Vuruş üzerindeki sayı rozetine dokunun:** o vuruşun alt bölünme denetimi açılır. -, + veya sayı alanıyla 1-16 seçin. Yalnız o vuruş değişir. Rozetteki zar, *var olan alt adımlardan* hangilerinin çalacağını rastgele seçer; adım sayısını değiştirmez ve en az birini açık bırakır. Denetimi kapatmak için dışına tıklayın.
- **Ortaya dokunun:** döngülü tıklama ön izlemesini başlatır veya durdurur. Bu Live'ın çalması değildir ve Set'in çalma imlecini izlemez. Değişiklikler sonraki ön izleme döngüsünde duyulur.

Örneğin L1 3 vuruştaysa yalnız ilk vuruşun rozetini +2 yapın: ilk vuruşta iki, diğer ikisinde birer adım olur. Hiçbiri susturulmamışsa dört nota başlangıcı yazılır. L1 satırının genel değerini +2 yaparsanız altı başlangıç elde edersiniz.

Common Pulse, açık katmanların *temel vuruş sayılarını* izler. Dilimleri susturmak veya vuruşu alt bölmek ortak bölünmeyi ve buluşma vurgularını kaydırmaz.

Halkada elle velocity düzenleme denetimi yoktur. **Dice Vel** ile adımların velocity değerlerini rastgele değiştirebilirsiniz; parlak adımlar daha güçlü çalar. Susturulmuş adım, yeniden açılana veya açık/kapalı durumunu değiştiren bir üretim işlemi uygulanana kadar sessiz kalır.

05 / ÇEŞİTLE

Üret ve değiştir

Düğme	Etkisi
Dice All	2-4 katmanı açar; dört satırın vuruş sayılarını (2-8), bazı vuruşların alt bölünmelerini (1 veya 2-4), açık/kapalı adımları ve velocity değerlerini (40-127) yeniler. MIDI notasını, döngüyü, tempoyu veya Common Pulse'u değiştirmez.
Dice On/Off	Açık katmanların çalan ve susan adımlarını yeniden seçer. Her açık katmanda en az bir adım çalar.
Dice Vel	Açık katmanlardaki her adımın velocity değerini 40-127 arasında yeniler; hangi adımın çalacağını değiştirmez.
Re-roll Beats	Açık katmanların vuruş sayılarını 2-8 arasında değiştirir. Var olan vuruşlar kaldığı sürece kendi ayarları korunur; yeni vuruşlar satırın alt bölünme değerini kullanır.
Re-roll Subdiv	Açık katmanların her vuruşuna 1 veya 2-4 alt bölünme verir.
Re-roll Pitch	Açık katmanlar için şu davul MIDI notalarından birini seçer: 36, 38, 41, 42, 44, 46, 49, 51, 54, 56, 57.
Re-roll Layer	Açık katmanlardan birini seçip vuruş sayısını, alt bölünmeleri, açık/kapalı adımları ve velocity değerlerini yeniler. O katmanın MIDI notasını değiştirmez.
Euclid	Density değerine göre açık adımları her açık katmanın adım dizisine dağıtır; ardından başlangıç noktasını değiştirir. İlk vuruş susabilir. Vuruşların alt bölünmeleri eşit değilse adımlar zaman içinde eşit aralıklı değildir.
Vary	Açık katmanlarda az sayıda rastgele çalan/susan değişikliği yapar. Aynı adım birden fazla kez seçilebilir. Density bunu etkilemez.
Reset	3/4/5/7, dört katman açık, başlangıç MIDI notaları, +1, Common Pulse açık, 1 bar 4/4, tempo denetimi kapalı ve Density %60 ayarlarını geri getirir. Ön izlemeyi de durdurur.
Cancel / Fill	Cancel, nota yazmadan kapatır. Fill, geçerli Kalıp'ı hedef klibe yazar ve bu ayarları Live'in geçerli oturumunda sonraki pencere için hatırlar.

Son *Fill ile yazılmış* ayarlar, Live Extension oturumu sürdükçe geri gelir. Cancel ile kapanan pencerenin değişiklikleri kaydedilmez. User Guide düğmesi aynı düzenlemeye dönmenizi sağlar; Density de korunur. Normal yoldan yeni pencere açıldığında Density başlangıç değerine döner; kayıtlı preset kütüphanesi yoktur.

06 / LIVE'A NE YAZILIR?

Klip, tempo ve çalma

Fill öncesinde: en az bir katman ve bir çalan adım açık kalsın. Bütün katmanlar kapalıyken var olan bir MIDI klibe Fill uygularsanız eski notaların yerini boş bir Kalıp alır.

Boş MIDI yuvası: Fill, bir döngü uzunluğunda MIDI klip oluşturur. **Var olan MIDI klip:** Fill, *bütün* eski notaların yerine yenilerini yazar ve Kalıp'ı klibin çalınabilir uzunluğu boyunca tekrarlar. Yalnızca başlangıcı klibin çalınabilir uzunluğuna denk gelen notalar eklenir. Eski notaları korumak için önce klibi çoğaltın. MIDI olmayan klipler atlanır.

Extension, Live'da düzenlenebilen normal MIDI üretir. Gerçek zamanlı audio üretmez; pencerenin ön izlemesi Live'ın transportuna eşzamanlı değildir. Klibi duymak için MIDI kanalında bir enstrüman gerekir. Ön izleme ayrı bir tıklama sesidir: **Set Live tempo** kapalıyken Set'in temposunu okumaz, 100 BPM ile çalar.

Yalnızca Fill sırasında Set'in temposunu değiştirmek istiyorsanız **Set Live tempo** seçeneğini açın. Hesap: **cycles/min × bar sayısı × ölçü payı × 4 ÷ ölçü paydası**. Örneğin dakikada 30 döngü ve 1 bar 4/4, **120 BPM** eder. Aynı 30 döngü ve 1 bar 7/8 ise **105 BPM** eder. Denetimin yanındaki sayı bu sonucu önceden gösterir. Seçenek açıkken pencerenin tıklama ön izlemesi hesaplanan tempoyu kendi saatinde kullanır; ön izlemenin alt sınırı 20 BPM'dir ve Live'a eşzamanlı değildir.

07 / BİR ŞEY BEKLEDİĞİNİZ GİBİ DEĞİLSE

Sık sorulan sorular

Extensions menüsü görünmüyor.

Extensions desteği olan Live 12 Suite kullandığınızı, Settings → Extensions bölümünü ve **.ablx** kurulumunu kontrol edin. Developer Mode kapalı olmalıdır. Live yeniden başlatmanızı istediye bunu yapın.

Klipten ses gelmiyor.

Hedefin MIDI kanalı olduğunu, üzerinde enstrüman veya Drum Rack bulunduğunu, en az bir katman ve adımın açık olduğunu ve seçilen MIDI notalarının enstrümanda ses karşılığı bulunduğunu kontrol edin. Pencerenin ön izlemesi kanalınızın enstrümanını çalmaz.

Common Pulse açık ama duyulmuyor.

Açık katmanların vuruş sayılarının en küçük ortak katı 64'ü aşarsa bu nabız yazılmaz. 3:4:5:7 için değer 420'dir. Bir katmanı kapatın veya ortak bölünmesi daha küçük vuruş sayıları seçin.

Ritim Set'in barıyla hizalanmıyor.

Cycle bölümüne aynı bar sayısını ve ölçüyü girin. Extension, Set'in ölçü işaretini sizin yerinize okumaz.

Eski notalarım kayboldu.

Fill, var olan MIDI klibin bütün notalarını değiştirir. Orijinali korumak için Fill öncesinde klibi çoğaltın.

Ayarlarım geri geldi; Density neden gelmedi?

Son Fill ayarları geçerli Extension oturumunda hatırlanır; normal yoldan yeni pencere açıldığında Density %60'tan başlar. User Guide düğmesi aynı düzenlemeye dönerken Density değerini korur. Bunlar kayıtlı preset değildir.

Yardım için: support@pujamusic.com